

青春18ぶっく

蔵書案内(H31.2.9現在)

| | | |
|--|---------------------------|---|
| <p>文豪ストレイドッグス 1~8</p> | <p>アサギリ 朝霧 スフカ</p> | <p>孤児院を追われた青年・中島敦は、とある自殺志願の男を助ける。男の名は太宰治…国木田、与謝野らと共に異能力集団「武装探偵社」に所属し、「人食い虎事件」を調査している…!?新感覚横浜文豪異能力アクション!</p> |
| <p>四日間の奇跡</p> | <p>アサクラ タクヤ 浅倉 卓弥</p> | <p>挫折した音楽家の青年と、脳に障害を負ったピアニストの少女との宿命的な出会い。山奥の診療所で遭遇する奇蹟とは…。第1回「このミステリーがすごい！」大賞で大賞金賞を受賞した、癒しと再生のファンタジー。</p> |
| <p>短編工場</p> | <p>アサダ ジロウ 浅田次郎 他</p> | <p>読んだその日から、ずっと忘れられないあの一編。思わずくすりとしてしまう、心が元気になるこの一編。本を読む喜びがページいっぱい溢れるような、とっておきの物語たち。2000年代、「小説すばる」に掲載された短編作品から、とびきりの12編を集英社文庫編集部が厳選しました。</p> |
| <p>神様の御用人</p> | <p>アサバ 浅葉 なつ</p> | <p>神様たちの御用を聞いて回る人間—“御用人”。ある日突然、狐神からその役目を命じられたフリーターの良彦は、古事記やら民話やらに登場する神々に振り回されることになり…!? 特殊能力もない、不思議な力を放つ道具も持ってない、ごく普通の“人間”が、秘めたる願いを持った神様たちにできること。それは果たして、助っ人なのかパシリなのか。モフモフの狐神・黄金とともに、良彦の神様クエストが今幕を開ける!</p> |
| <p>やっぱり、へえな会社 やる気と能力を引き出す意外な方法42</p> | <p>朝日新聞+よしたに</p> | <p>『ぼく、オタリーマン。』などで人気のマンガ家よしたにが、様々な会社の変わったルールを4コマ漫画で紹介する。働き方や人材システムなど特徴的な会社を約40社掲載。朝日新聞で好評連載中の「へえな会社」書籍化第2弾。</p> |
| <p>警視庁文書捜査官</p> | <p>アサミ カズシ 麻見 和史</p> | <p>警視庁捜査第一課科学捜査係文書解読班に配属された鳴海理沙には、「文章心理学」を応用した文書解読員としての捜査が期待されていた。そして、殺人事件で初の出勤命令が下る。現場で待ち受けていたのは…。</p> |
| <p>湖底のまつり</p> | <p>アワサカ ツマオ 泡坂 妻夫</p> | <p>傷ついた心を癒す旅に出た香島紀子は、山間の村で急に増水した川に流されてしまう。ロープを投げ、救いあげてくれた埴田晃二という青年とその夜結ばれるが、翌朝晃二の姿は消えていた。村祭で賑わう神社で、紀子は晃二がひと月前に殺されたこと知らされる。では昨日、晃二と名乗っていた人物はだれか。読む者に強烈な眩暈感を与えずにはおかない泡坂妻夫の華麗な騙し絵の世界。</p> |

| | | |
|--|----------------------|--|
| アキラとあきら | イケイド ジュン 池井戸 潤 | 零細工場の息子・山崎瑛(あきら)と大手海運会社東海郵船の御曹司・階堂彬(かいどうあきら)。生まれも育ちも違うふたりは、互いに宿命を背負い、自らの運命に抗って生きてきた。やがてふたりが出会い、それぞれの人生が交差したとき、かつてない過酷な試練が降りかかる。逆境に立ち向かうふたりのアキラの、人生を賭した戦いが始まった――。 |
| 10代のための仕事図鑑 未来の入り口に立つ君へ | オオイズミシヨテン 大泉書店編集部 | 3年後、5年後、10年後、君の未来はどこにつながるのだろう…。全部で361種類の仕事について、どんな仕事なのか、どうやって就くのか、などを紹介。その仕事在今后どうなるかの将来性も提示する。 |
| なつかしの小学校図鑑 | オクナリ タツ 奥成 達 | ここに描かれているのは、全部小学校時代の思い出です。もうどこにもこの小学校の風景は存在していませんが、古いアルバムを押し入れの奥から出してながめるような気分で、なるべくたくさんの人に懐かしがってもらいたと思います。 |
| 本好きの下克上 第一部 | コウツキ ミヤ 香月 美夜 | 幼い頃から本が大好きな、ある女子大生が事故に巻き込まれ、見知らぬ世界で生まれ変わった。貧しい兵士の家に、病気がちな5歳の女の子、マインとして…。おまけに、その世界では人々の識字率も低く、書物はほとんど存在しない。いくら読みたくても高価で手に入らない。マインは決意する。ないなら、作ってしまえばいいじゃない!目指すは図書館司書。本に囲まれて生きるため、本を作ることから始めよう!本好きのための、本好きに捧ぐ、ビブリア・ファンタジー開幕!書き下ろし番外編、2本収録! |
| 本好きの下克上 第一部 兵士の娘Ⅱ 司書になるためには手段を選んではられません | コウツキ ミヤ 香月 美夜 | 見知らぬ世界で、貧しい家の幼い少女マインに生まれ変わってから一年。彼女は本が大好きにも関わらず、手に入れるどころか、読書さえ難しい中、本作りに追われる毎日だった。何とか文字を書き残すべく奮闘するも失敗続きで前途は多難。おまけに「身食い」に侵されて寝込んでばかり。持ち前の頑張りで、お金を稼ぎつつ、近所に暮らす少年・ルッツの助けもあって、ようやく本格的な「紙作り」が始まるが……さて、一体どうなるやら? |
| 本好きの下克上 第一部 兵士の娘Ⅲ 司書になるためには手段を選んではられません | コウツキ ミヤ 香月 美夜 | 病に倒れたマインは一命を取り留めたものの、その「身食い」の影響は大きかった。完治はできないばかりか、治療には貴族が所有する高価な魔術具が必要という。再発までに残された期間は一年。それまでに家族の元を離れて、貴族と共に生きるのか、運命に身をゆだねるのかの決断を迫られてしまう。限られた時間の中で、マインは「本に囲まれて、本を読んで暮らすこと」を夢見て奔走するのだった。やがて、季節は流れ、彼女の世界が大きく動き出す出会いが訪れる…。少女の夢と家族の愛が試されるビブリア・ファンタジー。大增ページで贈る、感動の第一部完結編!短編集+書き下ろし番外編×2本収録! |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| <p>ソードアート・オンライン 全19巻</p> | <p>カワハラ レキ 川原 礫</p> | <p>1・2巻 すべてはここから始まった……！ シリーズの原点にして最高峰！ ゲーム内での死が現実の死となるデスゲーム《ソードアート・オンライン》を舞台に繰り広げられる《黒の剣士》キリの英雄譚！</p> <p>3・4巻 《ソードアート・オンライン(SAO)》をクリアし、現実へ帰還したキリが見たものは、未だ目を覚まさぬアスナの姿だった……！ 新たなゲーム《アルヴヘイム・オンライン》で、アスナを求めて旅をするキリと彼を助けるシルフの少女・リーファの物語！</p> <p>5・6巻 《SAO》クリアから1年……銃と鋼鉄のVRMMO《ガンゲイル・オンライン》内で、再び「ゲームで人が死ぬ」事件が起こる。キリは、ゲーム内で知り合った少女・シノンとともにその真相に挑む！ VRMMOとは、仮想現実大規模多人数オンライン(Virtual Reality Massively Multiplayer Online)の略称。現在では実現されてなく、VRMMOは主にWeb小説で多用されるジャンルのひとつ。</p> <p>7巻 母親とのすれ違いに悩むアスナは、ある日《ALO》内で《絶剣》と呼ばれるプレイヤーと出会う。その出会いは彼女に、大きな転機をもたらし……!? ヒロイン・アスナを主人公に贈る感動のエピソード。 ALOとは、「アルヴヘイム・オンライン」という、別のVRMMOゲーム。アニメでも1期後半からこのALOに舞台が移る。キリ達がSAOに囚われている間に発売されたVRMMOだが、その基幹プログラムはSAOを流用して、グラフィックデータやゲームシステム等を差し替えて作られている。</p> <p>8巻 《SAO》内で起こった不可能殺人を追う『圈内事件』。《ALO》での聖剣エクスカリバー入手ミッションを描いた《キャリバー》編など、物語の途中にあった一幕をつづるサイドエピソード集</p> <p>9～19巻 ある日、キリが目覚めると、そこは彼の全く知らないVR世界だった。NPC達は何ら人間と変わらない感情を持っており、その中の一人、ユージオと親交を深めるキリだったが……？ シリーズ最高峰にして集大成の大長編！</p> |
| <p>もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら</p> | <p>カンダ ケイイチ 神田 圭一 キクチ リョウ 菊池 良</p> | <p>もしも村上春樹がカップ焼きそばの容器にある「作り方」を書いたら…。ツイッターで話題になったネタを、太宰治、三島由紀夫、夏目漱石といった文豪から、星野源、小沢健二らミュージシャンまで、100パターンの文体にパワーアップして書籍化。</p> |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| 日本の給料&職業図鑑 | <small>キュウリョウ</small> 給料BANK | <p>およそ300種類の職種をファンタジー風イラストや世界観を取り入れて紹介します。年代別平均給料・給与、仕事内容、仕事の就き方など、有用な情報が満載。弁護士、医者などの定番職業からユーチューバー、コスプレイヤーなどの新しい職種まで幅広く取り上げており、就職や転職を考える若い世代はもちろん、誰が読んでも楽しめる一冊です。</p> |
| バケツでごはん 全5巻 | <small>クボ</small> 玖保 キリコ | <p>人気コミック完全版全5巻、文庫で登場!! 昼間は大勢の人で賑わう上野原動物園。午後4時半の閉園後、動物たちはというと……秘密の地下鉄で、秘密の町に帰ります。そう、動物園は彼らの働く職場なのです。もちろん、このことは一般的には知られていません。知っているのは、動物園関係者のごく一部だけ——そんな上野原動物園に中途採用として転職したペンギンのギンペーは、何かと話題のキャラクター。恋に仕事にまっすぐな奮闘ぶりを描いた人気コミックが遂に文庫化!単行本未収録の-spinオフ作品や描き下ろしまでも収録! 玖保キリコ氏の可愛い動物キャラのコミカルでシニカルな人間関係ならぬ動物関係をお楽しみください。</p> |
| スマホを落としたけなのに | <small>シガ</small> <small>アキラ</small> 志 駕 晃 | <p>麻美の彼氏・富田がタクシーの中でスマホを落とした。拾い主の男はスマホを返却するが、男の正体は狡猾なハッカー。麻美を気に入った男は、麻美の人間関係を監視しはじめる。一方、神奈川の山中では身元不明の女性の死体が次々と発見され…。</p> |
| 和菓子のアン | <small>サカモト</small> <small>ツカサ</small> 坂本 司 | <p>やりたいことがわからず、進路を決めないまま高校を卒業した梅本杏子は、「このままじゃニートだ!」と一念発起。デパ地下の和菓子屋で働きはじめた。プロフェッショナルだけど個性的な同僚と、歴史と遊び心に満ちた和菓子に囲まれ、お客さんの謎めいた言動に振り回される、忙しくも心温まる日々。あなたも、しぶ〜い日本茶と一緒にいかがですか。</p> |
| うみべのまち 佐々木マキのマンガ1967-81 | <small>ササキ</small> 佐々木 マキ | <p>1960年代に「ガロ」で鮮烈なデビューを果たし、マンガ表現に革命的な転換をもたらした伝説のマンガ家・佐々木マキ。永らく入手困難だった幻のマンガ作品を集成!単行本初収録作品と新作「ハーフ・クレイジー」も追加収録。</p> |
| 白バイガール | <small>サトウ</small> <small>セイナン</small> 佐藤 青南 | <p>神奈川県警の白バイ隊員になったばかりの本田木乃美は、違反ドライバーからの罵詈雑言に泣かされる日々。同僚の女性隊員・川崎潤ともぎくしゃくしている。そんな中、不可解なバイク暴走死亡事故が発生。木乃美たちが背景を調べ始めると、思いがけない事件との接点が一。隊員同志の友情、迫力満点の追走劇、加速度的に深まる謎、三拍子揃った警察青春小説の誕生!</p> |

| | | |
|---------------------|--------------------|--|
| 白バイガール 幽霊ライダーを追い！ | サトウ セイナン 佐藤 青南 | 箱根駅伝の先導に憧れて神奈川県警の白バイ隊員になった本田木乃美。みなとみらいで起きた殺人事件の真相について、同僚の川崎潤が何か隠していることに気付く。一方県内では、神出鬼没のライダーに隊員たちが翻弄されて…。青春お仕事小説シリーズ第2弾。 |
| 小説 仮面ライダーW ～Zを継ぐ者～ | サンジョウ リク 三条 陸 | 翔太郎の名をかたって、難事件に挑むことになったフィリップ。ファングジョーカーに変身して、アクセルとともに活躍をする。しかし、ドーパントとの戦いは激しさを増し、たった一人で仮面ライダーに変身することに。その名は……仮面ライダーサイクロン! |
| さらば国分寺書店のオババ | シイナ マコト 椎名 誠 | ひとつの時代が過ぎ去ってみるとわかるが、人々の言葉への意識を大きく変えてしまう本がある。あるいは、それ自体に強い影響力がなかったとしても、人々が新しい言葉の世界に移り住みたいという思いを抱え込んでいるときに、その本が古い言葉の巨岩群に最後の一撃を与えて崩してしまうことがある。椎名誠の作家としての処女作、『さらば国分寺書店のオババ』(新潮文庫)は、そのような本だった。 |
| 1984年 | ジョージ・オーウェル | “ビッグ・ブラザー”率いる党が支配する全体主義的近未来。ウィンストン・スミスは真理省記録局に勤務する党員で、歴史の改竄が仕事だった。彼は、完璧な屈従を強いる体制に以前より不満を抱いていた。ある時、奔放な美女ジュリアと恋に落ちたことを契機に、彼は伝説的な裏切り者が組織したと噂される反政府地下活動に惹かれるようになるが…。二十世紀世界文学の最高傑作が新訳版で登場。 |
| ミライの授業 | タキモト テツフミ 瀧本 哲史 | 学校は、未来と希望の工場である——。そしてきみたちは魔法を学んでいる。ベストセラー『僕は君たちに武器を配りたい』の著者が全国の中学校を訪れて開講した特別講義「未来をつくる5つの法則」のエッセンスを凝縮した一冊。未来を生きるすべての子どもたちに、そして今を生きるすべての人に贈る、筆者著作活動の集大成 |
| 天久鷹央の推理カルテ 神秘のセラピスト | チネン ミキト 知念 実希人 | 白血病が再発し、骨髄移植でしか助かる見込みがない少女・羽村里奈。だが、複数回に及ぶ化学療法を経ても病気が完治しなかったことで医療不信に陥った彼女の母親は、移植を拒否し、左手に聖痕を持つ預言者の言葉に縋るようになってしまう…。少女を救えるのは、医療か、奇蹟か。神秘的な現象を引き起こす“病氣”の正体とは。天医会総合病院の天才女医・天久鷹央が奇蹟の解明に挑む。 |
| 読めそうで読めない間違いやすい漢字 | デグチ ムネカズ 出口 宗和 | 正しく読んでるつもりが実は…。頒春(しょうしゅん)、言質(げんち)、脆弱(ぜいじゃく)、強ち(あながち)、集く(すだく)、戦く(おののく)、相殺(そうさい)、杜撰(ずさん)、直截(ちよくせつ)、完遂(かんすい)、漸次(ぜんじ)、訥弁(とつべん)…など、誤読の定番から漢字検定1級クラスまで。 |

| | | |
|-------------------|---------------------|--|
| 勘違いことばの辞典 | ニシタニ ヒロコ 西谷 裕子 | 「汚名挽回」「時期早尚」「とんでもございません」「私には役不足ですが頑張ります」それをいうなら「力不足」でしょ!って突っ込まれたことはありませんか。いまさら人に聞けない間違い例を取り上げ、なぜ間違えるのか明解に解説。あなたの日本語力はダイジョウブ? |
| 横浜大戦争 | ハチスカ タカアキ 蜂須賀 敬明 | ランドマークタワーの六十八階で、横浜の大神が「横浜大戦争」の幕開けを宣言。大洋ホエールズのユニフォームを着ている保土ヶ谷の神を主人公に、戸塚・泉・栄の三姉妹、それぞれ身勝手な鶴見や金沢や港南、港北・緑・青葉・都筑の擬似家族、横浜中心部を司る中・西の姉弟などが、横浜の“中心”を決めるべく、くんずほぐれつの戦いを繰りひろげる。舞台は旧ドリームランド、山下埠頭、こどもの国などに展開し、驚くべき結末が待っている…。前代未聞にして空前絶後のエンタテイメント長編。 |
| せいぞろい へんないきもの | ハヤカワ 早川 いくを | 既刊本「へんない生き物」「またまたへんな生き物」が1冊に。目から出血ビームを出すツノカゲ、迫真の死に真似を披露するオポッサムなど、地球に蠢く珍妙生物の数々を、精緻なイラストで紹介する。 |
| 妖怪の子預かります | ヒロシマ レイコ 廣嶋 玲子 | 弥助は12歳。養い親である千弥と共に貧乏ながらも平和に暮らしていたが、ある夜、いきなりさらわれ、妖怪奉行所につれていかれる。前夜悪夢を見た弥助が鬱憤晴らしに割ってしまった石が、子預かり妖怪うぶめの住まいだったというのだ。妖怪の御奉行に、「罰として、うぶめに代わって妖怪子預かり屋になれ」と命ぜられる弥助。それからというもの、次々とやってくる子妖怪に振り回されるが…。心温まるお江戸妖怪ファンタジー。 |
| 妖怪の子預かります2 うそつきの娘 | ヒロシマ レイコ 廣嶋 玲子 | うぶめに気に入られ、正式に妖怪の子預かり屋の代理となった弥助。養い親の千弥の助けも借り、次々と持ちこまれる妖怪たちの問題を解決していく。そんな折、妖怪の子供達が行方不明になるという事件が発生。いなくなった子妖怪を捜しに浅草に行った弥助は、そこで同じ年頃の娘に出会った。少年と妖怪との交流を描いた、ちょっと怖くて心温まる、お江戸妖怪ファンタジー第二弾。 |
| プラタモリ 8 | プラタモリ | 横浜 ～横浜の秘密は“ハマ”にあり!?!～ ⇒ 横須賀 ～なぜ横須賀は要港(ヨーコー)っスカ?～ ⇒ 会津 ～会津人はアイデアマン!?!～ ⇒ 会津磐梯山～会津磐梯山は“宝の山”?～ ⇒ 高尾山 ～高尾山はナンバーワンの山!?!～ |
| 俳句の図書室 | ホリモト ユウキ 堀本 裕樹 | 五七五の十七音、世界で一番短い詩である俳句。作られた時代背景や、作者のそのときの状況を知ること、いっそう俳句が深く感じられます。かな遣いに季語の取り入れ方、省略や暗示の方法など、作者の写し取った情景をこころで辿ることは、俳句作りの第一歩です。子規、蛇笏、山頭火から、現代俳人まで選り抜いた114句。名句、季語、表現技法、暗唱と章立てし、はじめて触れる人に向け、俳句をやさしく読み解きました。巻末対談、又吉直樹。 |

| | | |
|----------------|--|---|
| マジ文章書けないんだけど | マエダ ヤスマサ 前田 安正 | あなたは、自分の伝えたいことをしっかり文章で伝えることができますか？朝日新聞のベテラン校閲記者が教える超新感覚な文章講座。文章の基礎の基礎から、物事を客観的に捉えてストーリーを練りあげる超実践的な文章術まで学べます。 |
| 芸人と俳人 | マタヨシ ナオキ 又吉 直樹 ホリモト ユウキ 堀本 裕樹 | 作家としても注目を集めるピースの又吉直樹が、気鋭の俳人・堀本裕樹に弟子入り。はじめ、俳句の創作について「恐ろしい」と語っていた又吉が、ひそやかな2年の学びを経て、徐々に俳句の面白さに開眼していく。20句を超える実作俳句や、書き下ろしエッセイも収録。言葉を生業とするふたりが交わした対話から、お笑いと言語の知られざる共通点が明らかに！ |
| 水鏡推理 | マツオカ ケイスケ 松岡 圭祐 | 正義感を発揮するあまり組織の枠をはみ出してしまう文科省新米女性一般職・水鏡瑞希。役所は彼女をもてあまし、研究費の不正使用を調査する特別編成チームに配属する。美女公務員の下克上エンタテインメント。 |
| 貴族探偵 | マヤ ユタカ 麻耶 雄嵩 | 信州の山荘で、鍵の掛かった密室状態の部屋から会社社長の遺体が発見された。自殺か、他殺か？捜査に乗り出した警察の前に、突如あらわれた男がいた。その名も「貴族探偵」。警察上部への強力なコネと、執事やメイドら使用人を駆使して、数々の難事件を解決してゆく。斬新かつ精緻なトリックと強烈なキャラクターが融合した、かつてないディテクティブ・ミステリ、ここに誕生！傑作5編を収録。 |
| ビブリア古書堂の事件手帳 1 | ミカミ エン 三上 延 | 鎌倉の片隅でひっそりと営業をしている古本屋「ビブリア古書堂」。その店主は古本屋のイメージに合わない若くきれいな女性だ。残念なのは、初対面の人間とは口もきけない人見知り。接客業を営む者として心配になる女性だった。だが、古書の知識は並大抵ではない。人に対してと真逆に、本には人一倍の情熱を燃やす彼女のもとには、いわくつきの古書が持ち込まれることも、彼女は古書にまつわる謎と秘密を、まるで見てきたかのように解き明かしていく。これは“古書と秘密”の物語。 |
| ビブリア古書堂の事件手帳 2 | ミカミ エン 三上 延 | 鎌倉の片隅にひっそりと佇むビブリア古書堂。その美しい女店主が帰ってきた。だが、入院以前とは勝手が違うよう。店内で古書と悪戦苦闘する無骨な青年の存在に、戸惑いつつもひそかに目を細めるのだった。変わらないことも一つある—それは持ち主の秘密を抱えて持ち込まれる本。まるで吸い寄せられるかのように舞い込んでくる古書には、人の秘密、そして想いがこもっている。青年とともに彼女はそれをあるときは鋭く、あるときは優しく紐解いていき—。 |
| ビブリア古書堂の事件手帳 3 | ミカミ エン 三上 延 | 鎌倉の片隅にあるビブリア古書堂は、その佇まいに似合わず様々な客が訪れる。すっかり常連の賑やかなあの人や、困惑するような珍客も。人々は懐かしい本に想いを込める。それらは予期せぬ人と人の絆を表出させることも。美しき女店主は頁をめくるように、古書に秘められたその「言葉」を読みとっていく。彼女と無骨な青年店主が、その妙なる絆を目の当たりにしたとき思うのは？絆はとても近いところにもあるのかもしれない—。これは“古書と絆”の物語。 |

| | | |
|-----------------------|----------------------------|--|
| <p>ビブリア古書堂の事件手帳 4</p> | <p>ミカミ エン 三上 延</p> | <p>珍しい古書に関係する、特別な相談—謎めいた依頼に、ビブリア古書堂の二人は鎌倉の雪ノ下へ向かう。その家には驚くべきものが待っていた。稀代の探偵、推理小説作家江戸川乱歩の膨大なコレクション。それを譲る代わりに、ある人物が残した精巧な金庫を開けてほしいと持ち主は言う。金庫の謎には乱歩作品を取り巻く人々の数奇な人生が絡んでいた。そして、深まる謎はあの人物までも引き寄せる。美しき女店主とその母、謎解きは二人の知恵比べの様相を呈してくるのだが—。</p> |
| <p>ビブリア古書堂の事件手帳 5</p> | <p>ミカミ エン 三上 延</p> | <p>かにあたためてきた想い。無骨な青年店員の告白は美しき女店主との関係に波紋を投じる。彼女の答えは—今はただ待ってほしい、だった。ごちない二人を結びつけたのは、またしても古書だった。謎めいたいわくに秘められていたのは、過去と今、人と人、思わぬ繋がり。脆いようで強固な人の想いに触れ、何かが変わる気がした。だが、それを試すかのように、彼女の母が現れる。邂逅は必然—彼女は母を待っていたのか？すべての答えの出る時が迫っていた。</p> |
| <p>ビブリア古書堂の事件手帳 6</p> | <p>ミカミ エン 三上 延</p> | <p>太宰治の『晩年』を奪うため、美しき女店主に危害を加えた青年。ビブリア古書堂の二人の前に、彼が再び現れる。今度は依頼者として。違う『晩年』を捜しているという奇妙な依頼。署名ではないのに、太宰自筆と分かる珍しい書きこみがあるらしい。本を追ううちに、二人は驚くべき事実と辿り着く。四十七年前にあった太宰の稀覯本を巡る盗難事件。それには二人の祖父母が関わっていた。過去を再現するかのような奇妙な巡り合わせ。深い謎の先に待つのは偶然か必然か？</p> |
| <p>ビブリア古書堂の事件手帳 7</p> | <p>ミカミ エン 三上 延</p> | <p>ビブリア古書堂に迫る影。太宰治自家用の『晩年』をめぐり、取り引きに訪れた老獯な道具商の男。彼はある一冊の古書を残していく—。奇妙な縁に導かれ、対峙することになった劇作家ウィリアム・シェイクスピアの古書と謎多き仕掛け。青年店員と美しき女店主は、彼女の祖父によって張り巡らされていた巧妙な罠へと嵌っていきのだった…。人から人へと受け継がれる古書と、脈々と続く家族の縁。その物語に幕引きのときがおとずれる。</p> |
| <p>向日葵の咲かない夏</p> | <p>ミチオ シュウスケ 道尾 秀介</p> | <p>明日から夏休みという終業式の日、小学校を休んだS君の家に寄った僕は、彼が家の中で首を吊っているのを発見する。慌てて学校に戻り、先生が警察と一緒に駆け付けてみると、なぜか死体は消えていた。「嘘じゃない。確かに見たんだ！」混乱する僕の前に、今度はS君の生まれ変わりと呼ばれるモノが現れ、訴えた。—僕は、殺されたんだ。半信半疑のまま、僕と妹・ミカはS君に言われるままに、真相を探る調査を開始した。</p> |
| <p>告白</p> | <p>ミナト 湊 かなえ</p> | <p>「愛美は死にました。しかし事故ではありません。このクラスの生徒に殺されたのです」我が子を校内で亡くした中学校の女性教師によるホームルームでの告白から、この物語は始まる。語り手が「級友」「犯人」「犯人の家族」と次々と変わり、次第に事件の全体像が浮き彫りにされていく。衝撃的なラストを巡り物議を醸した、デビュー作にして、第6回本屋大賞受賞のベストセラーが遂に文庫化！“特別収録”中島哲也監督インタビュー『「告白」映画化によせて』。</p> |

| | | |
|-----------------------|--------------------|--|
| 珍奇な昆虫 | ヤマグチ ススム 山口 進 | 小学生に人気のノート「ジポニカ学習帳」の表紙写真を発売から40年以上にわたって撮り続けてきたカメラマンが綴る世界の昆虫探訪記。希少なシーンをオールカラーで味わえる豪華版！他人の子を食らうチョウ、タケノコが主食のカブトムシ、ゾウの糞の中で育つ巨大フンチュウ、“音”でコミュニケーションするアリ…世界中の奇妙で面白い昆虫たちが大集結！ |
| それからはスープのことばかり考えて暮らした | ヨシダ アツヒロ 吉田 篤弘 | 路面電車が走る町に越して来た青年が会う人々。商店街のはずれのサンドイッチ店「トロワ」の店主と息子。アパートの屋根裏に住むマダム。隣町の映画館「月舟シネマ」のポップコーン売り。銀幕の女優に恋をした青年は時をこえてひとりの女性とめぐり会う。いくつもの人生がとけあった「名前のないスープ」をめぐる、ささやかであたたかい物語。 |
| 横道世乃介 | ヨシダ シュウイチ 吉田 修一 | 大学進学のため長崎から上京した横道世之介18歳。愛すべき押しの弱さと隠された芯の強さで、様々な出会いと笑いを引き寄せる。友の結婚に出席、学園祭のサンパ行進、お嬢様との恋愛、カメラとの出会い…。誰の人生にも温かな光を灯す、青春小説の金字塔。第7回本屋大賞第3位に選ばれた、柴田錬三郎賞受賞作。 |
| あるかしら書店 | ヨシタケ シンスケ | ある町のはずれにある、「あるかしら書店」。その店のしぶい店主が、お客様の「ありますか？」の質問に、「ありますよ」と、本を差し出してくれるという…。ヨシタケシンスケが描く妄想書店、本日開店。 |
| へえな会社 | よしたに | 業績絶好調の裏には、常識では考えられないほどユニークなルールがあった。「ぼく、オタリーマン。」の漫画家よしたにと朝日新聞が、先進的な39社を徹底リポート。様々な会社の変わったルールを4コマ漫画で紹介。 |
| ぼく、オタリーマン。 | よしたに | オタクなサラリーマン＝オタリーマンの爆笑、生き様コミックエッセイ。累計1500万ヒットの人気サイト「ダンシング・カンパニキ」の6年分の過去ログから厳選したものに、描き下ろし6編を加えて書籍化。 |
| いつかモテるかな ① | よしたに | 僕がやってきたのは、女の子に嫌われない方法であって好かれる方法じゃなかった――。30代も後半にさしかかった独身・非モテ漫画家よしたにが、内省により辿りついた避けて通れない人生の課題。モテたい。しかし、モテる努力はしたくない。そんな全ての男子…否、女子にも捧げるナナメ前向き・異性関係向上コメディ!! |
| 理系の人々 | よしたに | 細かい、理屈屋、ウンチク好き。日本を引っ張っているのはそんな理系の人々。Web系エンジニアである著者の周りで起きた理系な出来事を綴ったエッセイ漫画。「リクナビNEXT Tech総研」連載を書籍化。 |
| 理系の人々 ⑥ | よしたに | やめたくてもやめられない……それが「理系」!普段の暮らしのあるあるから時代をリードする最先端技術まで、ぎっしり詰まってオールカラー。1年ぶりの『理系の人々』、待望の6巻です。38歳、独身、職業は元SE、今はマンガ家……大ベストセラー『ぼく、オタリーマン。』でお馴染みのよしたに先生が、「うっとうしいけど憎めない…」そんな理系の生態を描きます!! |


| | | |
|------------------------|------------------------|---|
| 氷菓 | ヨネザワ 米澤 穂信 | いつのまにか密室になった教室。毎週必ず借り出される本。あるはずの文集をないと言い張る少年。そして『氷菓』という題名の文集に秘められた三十三年前の真実―。何事にも積極的に関わろうとしない“省エネ”少年・折木奉太郎は、なりゆきで入部した古典部の仲間へ依頼され、日常に潜む不思議な謎を次々と解き明かしていくことに。さわやかで、ちょっぴりほろ苦い青春ミステリ登場!第五回角川学園小説大賞奨励賞受賞。 |
| 寓者のエンドロール | ヨネザワ 米澤 穂信 | 「折木さん、わたしとても気に入ります」文化祭に出展するクラス製作の自主映画を観て千反田えるが呟いた。その映画のラストでは、廃屋の鍵のかかった密室で少年が腕を切り落とされ死んでいた。誰が彼を殺したのか？その方法は？だが、全てが明かされぬまま映画は尻切れトンボで終わっていた。続きが気になる千反田は、仲間の折木奉太郎たちと共に結末探しに乗り出した！さわやかで、ちょっぴりほろ苦い青春ミステリの傑作。 |
| クドリヤフカの順番 | ヨネザワ 米澤 穂信 | 待望の文化祭が始まった。何事にも積極的に関わらず“省エネ”をモットーとする折木奉太郎は呑気に参加する予定だったが、彼が所属する古典部で大問題が発生。手違いで文集を作りすぎたのだ。部員が頭を抱えるそのとき、学内では奇妙な連続盗難事件が起きていた。十文字と名乗る犯人が盗んだものは、碁石、タロットカード、水鉄砲―。この事件を解決して古典部の知名度を上げよう！目指すは文集の完売だ！！千載一遇のチャンスを前に盛り上がる仲間たちに後押しされて、奉太郎は「十文字」事件の謎に挑むはめに！米沢穂信が描く、さわやかでちょっぴりほろ苦い青春ミステリ。 |
| 遠まわりする雛 | ヨネザワ 米澤 穂信 | 省エネをモットーとする折木奉太郎は“古典部”部員・千反田えるの頼みで、地元の祭事「生き雛まつり」へ参加する。十二単をまとった「生き雛」が町を練り歩くという祭りだが、連絡の手違いで開催が危ぶまれる事態に。千反田の機転で祭事は無事に執り行われたが、その「手違い」が気になる彼女は奉太郎とともに真相を推理する―。あざやかな謎と春に揺れる心がまぶしい表題作ほか“古典部”を過ぎゆく1年を描いた全7編。 |
| ふたりの距離の概算 | ヨネザワ 米澤 穂信 | 春を迎え高校2年生となった奉太郎たちの“古典部”に新入生・大日向友子が仮入部する。千反田えるたちともすぐに馴染んだ大日向だが、ある日、謎の言葉を残し、入部はしないと告げる。部室での千反田との会話が原因のようだが、奉太郎は納得できない。あいつは他人を傷つけるような性格ではない―。奉太郎は、入部締め切り日に開催されたマラソン大会を走りながら、心変わりの真相を推理する!“古典部”シリーズ第5弾。 |
| 10代のための YAブックガイド150 | カナハラ ミズヒト 金原瑞人・ひこ田中 | YA英米文学翻訳の第一人者であり、書評も多く執筆している金原瑞人さんと、児童文学作家で評論家としても活躍しているひこ・田中さんの監修による、10代に読んでもらいたい本を集めたブックガイド。国内、海外を問わず、最新のYA本150冊を収録。ジャンルは、小説、エッセイ、コミック、絵本、ノンフィクション、詩集、歌集、写真集など実にさまざま、10代だけでなく大人世代も読みたくなる本が、たっぷり掲載されています。 |

| | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|
| <p>「司馬遼太郎」で学ぶ日本史</p> | <p>インダ 磯田 道史 ミチフミ</p> | <p>“いかに歴史をつかむのか” 当代一の歴史学者が、日本人の歴史観に最も影響を与えた国民作家に真正面から挑む。戦国時代に日本社会の起源があるとはどういうことか? なぜ「徳川の平和」は破られなくてはならなかったのか? 明治と昭和は本当に断絶していたのか? 司馬文学の豊穡な世界から「歴史の本質」を鮮やかに取りだし、日本の歴史と日本人について深く考えさせる意欲作。</p> |
| <p>高校図書館デイズ 生徒と司書の本をめぐる語らい</p> | <p>ナリタ 成田 康子 ヤスコ</p> | <p>北海道・札幌南高校の図書館。ここを訪れる生徒たちは、本を介して司書の先生に自分のことを語り出す。生徒たちの数だけある、彼らの青春と本にまつわるかけがえない話。</p> |
| <p>図書館の魔女 第一巻</p> | <p>タカダ 高田 大介 ダイスケ</p> | <p>鍛冶の里に生まれ育った少年キリヒトは、王宮の命により、史上最古の図書館に暮らす「高い塔の魔女」マツリカに仕えることになる。古今の書物を繙き、数多の言語を操って策を巡らせるがゆえ、「魔女」と恐れられる彼女は、自分の声を持たないうら若き少女だった。超弩級異世界ファンタジー全四巻、ここに始まる!第45回メフィスト賞受賞作。</p> |
| <p>千年鬼</p> | <p>サイジョウ 西條 奈加 ナカ</p> | <p>友だちになった小鬼から過去世を見せられた少女は、心に“鬼の芽”を生じさせてしまう。小鬼は彼女を、宿業から解き放つため、千年にわたる旅を始める。</p> |
| <p>猫とわたしの七日間</p> | <p>ワカタケ 若竹七海 他 ナナミ ホカ</p> | <p>猫は不思議と謎を連れてくる。遺産争いに巻き込まれた猫の幽霊騒動他、白猫の“わたし”が巻き込まれた奇妙な盗難事件。まねき猫がしゃべり出すユーモアミステリーから、先輩が飼っていた黒猫と過ごした切ない七日間を描く、すこし不思議な物語まで、人気作家6人が「猫と過ごす七日間」という共通設定のもと競作!文庫オリジナルで登場!!</p> |
| <p>ポケットに物語を入れて</p> | <p>カクダ 角田 光代 ミツヨ</p> | <p>本は、開くとき、読んでいるときばかりではなく、選んでいるときからもう、しあわせをくれるのだ。まるで旅みたい。読書という幸福な時間をたっぷりつめこんだエッセイ集。</p> |
| <p>文豪ストレイドッグス 13</p> | <p>アサギリ 朝霧 カフカ</p> | <p>ドストエフスキーを追い詰め、“共喰い”抗争を終結させよ! 花袋と共に現れた夏目先生がもたらした情報により、ドストエフスキーは旧坑道をアジトとしていることが判明。太宰の指示のもと、敦と芥川が協力して潜入作戦を実行することになるが…!? 共喰い抗争、ついに決着!?</p> |

| | | |
|-----------------|----------------------|---|
| ダンジョン飯 1・2 | ク イ リョウコ 九井 諒子 | “待ってるドラゴン、ステーキにしてやる!” ダンジョンの奥深くでドラゴンに襲われ、金と食料を失ってしまった冒険者・ライオス一行。再びダンジョンに挑もうにも、このまま行けば、途中で飢え死にってしまう…。そこでライオスは決意する「そうだ、モンスターを食べよう!」襲い来る凶暴なモンスターを食べながら、ダンジョンの踏破を目指せ! 冒険者よ!! “ゴーレムを、たおして耕せ!” 餓死の恐れと隣り合わせで、ダンジョンを進むライオス一行。地下3階で彼らを待っていたのは、ゾンビに幽霊、生ける絵画や、ゴーレムといった食べられないモンスターばかり。この未曾有の危機を、どう乗り越えるのか!? 知られざる魔物の生態と、食への活用法が、いま明かされる! 空腹と戦う、全てのダンジョン攻略者に捧ぐ。はらぺこダンジョンファンタジー第2巻! |
| めぞん一刻 全15巻 | 高橋 留美子 | 「時計坂」という町にある「一刻館」という名の古いアパートの住人・五代裕作と、管理人としてやって来た若い未亡人・音無響子を中心としたラブストーリー。人よりも苦勞を背負い込んでしまう世渡り下手な青年・五代裕作と、生来の鈍感さと亡き夫へ操を立てるがゆえの真面目さを合わせ持つ美貌の管理人・音無響子の織り成す恋愛模様について、周囲を取り巻く常識はずれの面々が住むおんぼろアパート「一刻館」を舞台に、高橋独自のリズムカルでコミカルな展開で小気味良く描かれる。1980年代の恋愛漫画の金字塔として名高い作品である。 |
| 君たちはどう生きるか | ヨシノ ゲンサブロウ 吉野 源三郎 | 勇気、いじめ、貧困、格差、教養…。昔も今も変わらない人生のテーマに、人間として真摯に向き合う主人公のコペル君と叔父さん。2人の姿勢には、数多くの生き方の指針となる言葉が示されている。日本を代表する歴史的名著の新装版。 |
| 異世界銭湯～松の湯へようこそ～ | オオバ ハトタロウ 大場 鳩太郎 | ここは、東京都葛飾区にある古き良き銭湯。この銭湯には、あらゆる異世界人が癒やしを求めて集まってくる!? 切り盛りするのは、若旦那とクールビューティな番頭さん(正体不明)。異世界最強の二人にかかればどんな難問もほっこり解決!! しかし、そんな松の湯に異世界最悪の敵が忍び寄り…。 |
| 終電の神様 | アガワ ダイジュ 阿川 大樹 | 父危篤の報せに病院へ急ぐ会社員、納期が迫ったITエンジニア、背後から痴漢の手が忍び寄る美人…。それぞれの場所へ向かう人々を乗せた夜の満員電車が、事故で運転を見合わせる。この「運転停止」が彼らの人生の思わぬターニングポイントとなり…。 |
| 活版印刷三日月堂 星たちの葉 | ほしおさなえ | 川越の街の片隅に佇む印刷所・三日月堂が営むのは昔ながらの活版印刷。活字を拾い、依頼に応じて一枚一枚手作業で言葉を印刷する。様々な悩みを抱えた客たちは、活字と言葉の温かみによって心が解きほぐされていくが…。 |

| | | |
|-----------------|-------------------|---|
| 活版印刷三日月堂 海からの手紙 | ほしおさなえ | 小さな活版印刷所「三日月堂」には、今日も悩みを抱えたお客がやってくる。物静かな店主・弓子が活字を拾い、丁寧に刷り上げるのは、誰かの忘れていた記憶や、言えなかった想い…。「ちょうちょうの朗読会」他、全4編を収録。 |
| マスカレード・イブ | ヒガシノ ケイゴ 東野 圭吾 | ホテル・コルテシア大阪で働く山岸尚美は、ある客たちの仮面に気づく。一方、東京で発生した殺人事件の捜査に当たる新田浩介は、一人の男に目をつけた。事件の夜、男は大阪にいたと主張するが、なぜかホテル名を言わない。殺人の疑いをかけられてでも守りたい秘密とは何なのか。お客さまの仮面を守り抜くのが彼女の仕事なら、犯人の仮面を暴くのが彼の職務。二人が出会う前の、それぞれの物語。「マスカレード」シリーズ第2弾。 |
| 書店員 波山個間子 | クロヤ トモヤ 黒谷 知也 | 「青ひげブックス」で、ブックアドバイザーとして働く書店員・波山個間子。接客はすこし苦手だけど、読書量と本の知識ならこの店随一。お客様と本との出会いをとりもつために、本の世界を彼女は今日も歩きまわる。 |
| 僕はまだ野球を知らない | ニシ モチ 西 餅 | 高校野球の監督をするのが夢だった物理教師・宇佐智己(うさともき)は、念願叶って浅草橋工業高校野球部監督に就任。チームを勝利に導くために、野球の統計学を提案する。根性でも気合でもない、データに基づいた「効率の良い努力」とは何か？ 新生野球部、始動!! |
| 泣き虫弱虫諸葛孔明 第壹部 | サケミ ケンイチ 酒見 賢一 | 「軍神」諸葛孔明とは、奇怪な衣装で宇宙哲学を語るアブナイ男であり、あの手この手で臥竜伝説を作ろうと腐心するセコイ男だった。諸葛孔明の虚像に迫る、酒見版「三国志」登場。 |
| 泣き虫弱虫諸葛孔明 第貳部 | サケミ ケンイチ 酒見 賢一 | 三顧の礼を受け、とうとう劉備軍団入りした孔明。涙枯れ果てるまで泣き尽くす漢・劉備や、刀ひとふりで数十個の首を落とす殺人マシーン張飛、ひたすら義に殉ずる頑固一徹の関羽らとともに、曹操との死闘が始まって―。ますます快調の酒見版「三国志」第貳部は孔明出廬後から長坂坡の戦いまでが描かれます。 |
| コウドリ 1～3 | スズ キ 鈴ノ木 ユウ | 出産は病気ではない。だから通常の出産に保険はきかない。産科医療は怪我や病気を治す訳ではない。なので通常の出産に産科医は必要ない。だが、何かが起こりうるから産科医は必要なのだ―。年間約100万人の新しい命が誕生する現場の人間ドラマ、開幕！ 第1巻「未受診妊婦」「切迫流産」「淋病」「オンコール」を収録。第2巻「人工妊娠中絶」「無脳症」「被膜児」「喫煙妊婦」を収録。第3巻「喫煙妊婦」「海外出産」「自然出産と帝王切開」「救急救命」編を収録。 |

| | | |
|-----------|---------------|---|
| 夜明けの図書館 | ノ、ノウ 莖納 タオ | 市立図書館で働く新米司書・ひなこ。日々、利用者からはいろんな質問が…。「ある写真を探している」「光る影の正体を知りたい」など、難問ばかり。こうした疑問に対し、適切な資料を紹介するのも図書館の仕事。ひなこ、迷宮入りしそうな利用者の「？」に立ち向かいます！ 史上初！？ 新感覚・ライブラリーコミック！ |
| 夜明けの図書館 2 | ノ、ノウ 莖納 タオ | 市立図書館で働く新米司書・ひなこが、利用者の調べものをお手伝いする「レファレンス・サービス」によって、難問・奇問を解決します。今回の依頼は「昔、好きだった絵本を探してほしい」「文化祭でみんなが、あっと驚くレシピを知りたい」など。果たして、ひなこはこの迷宮入りしそうな難問を解き明かせるのか!? |
| 夜明けの図書館 3 | ノ、ノウ 莖納 タオ | 司書が利用者の調べもの、探しものをお手伝いするのが「レファレンス・サービス」。そこには、本と、人と、心を繋ぐ【謎解きドラマ】があり、読者のドキドキ・ワクワクが止まらないと評判です。新米司書・葵ひなこが、今回立ち向かうのは「オウムの謎の言葉」「森の中の石積みの正体」など難問・奇問ばかり。ひなこの子供時代のお話や、暁月図書館の館長が初登場します!! |
| コウノドリ 4～6 | スズキ 鈴ノ木 ユウ | 第4巻【風疹編】先天性白内障という視力の発達障害と、心臓の壁に穴がある心室中隔欠損という障害を持っている女の子。その原因は先天性風疹症候群。先進国では日本だけで流行っている風疹。それはワクチン接種率が低いからだ。その他【救急救命編】【夫のDV編】完全収録。第5巻【立ち会い出産編】初めての出産、初めての分娩室。見ず知らずの人間に囲まれた空間での出産の際に、夫が傍にいるという事が、妊娠の不安を大いに和らげる。他【双子編】【卵子提供編】を完全収録。第6巻【子宮外妊娠】:妊娠検査薬で陽性が出るが、子宮腔以外の部分で受精卵が着床したため正常の妊娠ではない。命の危険にさらされるケースもあるため、早めの処置が必要になることもある。他【性感染症】【口唇口蓋裂】【乳児院】を収録。 |
| 米澤穂信と古典部 | ヨネザワ 米澤 穂信 | 新作短編も収録!人気作家とともに歩んだ〈古典部〉のすべてがここに! ある日、大日向が地学講義室に持ち込んだのは、鎬矢中学校で配られていた「読書感想の例文」という冊子。盛り上がる一同に、奉太郎は気が気でない——。書き下ろし新作短編「虎と蟹、あるいは折木奉太郎の殺人」の他、古典部メンバー四人の本棚、著者の仕事場や執筆資料も初公開!『氷菓』以来、米澤穂信と一五年間ともに歩み、進化を続けている〈古典部〉シリーズについて「広く深く」網羅した必読の一冊。 |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| <p>二十一世紀に生きる君たちへ</p> | <p>シバ リョウタロウ 司馬 遼太郎</p> | <p>【司馬遼太郎が未来を創造する子どもたち、そして日本人に贈る心のメッセージ!】親子で読んでみませんか? 人生でもっとも大切なものがここに 있습니다。いじめ、虐待、教育問題など・・・大きな社会問題化した今こそ、司馬さんの子どもに向けた貴重なメッセージに学んでください。 司馬遼太郎さんが、日本の行く末を憂い、1987年・1989年に小学校5・6年生の国語教科書のために書かれた作品です。「子どもは何をしなくてはならないのか?」「人は何のために生きるのか?」。その答えを、司馬遼太郎が21世紀に生きる子どもたちに語りかけます。子供たちへの期待と優しいまなざしで、むだのない、考え抜かれた名文が私たちの感動をよび起こします。 「人間は自然によって生かされてきた」— 二十一世紀に生きる君たちへより 「世のためにつくした人の一生ほど、美しいものはない」— 洪庵のたいまつより</p> |
| <p>コウノドリ 7～9</p> | <p>鈴ノ木 ユウ</p> | <p>第7巻 新生児集中治療室、通称エヌ。早産児や低出生体重児、または先天性の病気を抱えて生まれた新生児を、24時間体制で集中的に治療する設備である。一般的に、33人に1人の赤ちゃんがNICUに入室するといわれている。施設も病床も新生児科医の数も少なく過酷な現場だが、新生児科医は赤ちゃんを育てるため日々戦っている。第8巻 【妊娠初期】つわりの辛さは人それぞれ。大体妊娠12週目から16週目に楽になると言われているが、この時期の妊婦は外見から判断しづらい。そこで、マタニティマークが生まれた。他【マタニティブルー】【出産から退院まで】【研修医〈前編〉】を収録。第9巻 【研修医〈後編〉】鴻鳥のもとで働く2年目研修医の赤西ゴローは、街で心肺停止して倒れている妊婦に遭遇する。近くにあったAEDを使い、妊婦は一命をとりとめ病院に運ばれたが、そこで再び心肺停止を起こしてしまう。聖ペルソナ総合医療センター一同が取った選択は“究極の心肺蘇生術”!! 他シリーズ【インフルエンザ】【出産予定日】を収録。</p> |
| <p> タマの猫又相談所 花の道は嵐の道</p> | <p>天野 頌子</p> | <p>うちの理生ときたら、高校生になったというのに、泣き虫で弱気で困ったもんだ。成り行きではいることになった花道部は、常識破りの貧乏部。おまけに学院制覇をねらう茶道部に、活動場所の和室をのっとられそうだという。「助けて、タマ〜!」…やれやれ、おれがなんとかしてやるか。</p> |
| <p>ナースコール! —こちら蓮田市 リハビリテーション病院—</p> | <p>川上 途行</p> | <p>埼玉県のリハビリテーション病院で働く玲子はやる気に欠ける看護師2年目。新しく赴任してきた若い医師小塚太一に、「リハビリってどんな意味?」と問いかけられて答えられず—。医師と療法士と看護師と患者、チーム医療の中で成長していく玲子。爽やかで新しい医療小説!</p> |

| | | |
|-------------------------------|----------------|--|
| <p>コウノドリ 10～12</p> | <p>鈴ノ木 ユウ</p> | <p>第10巻 妊娠38週の山崎さんは心臓に持病があるため、負担がかかりにくい無痛分娩での出産を予定している。ところが出産前に、自然分娩で出産した友人から「お腹を痛めて産んでこそ母親」と言われ、無痛分娩をすることに引け目を感じてしまう。果たして「母性」と「痛み」には関係があるのか？ 他シリーズ【長期入院〈前編〉】を収録!! 第11巻 【長期入院】長い入院生活は、ベッドの上で一日を過ごすことが多く、何もすることがない。単調な毎日の中、赤ちゃんの様子を見られるエコー検査や面会の人との会話が楽しみになる。他【フルコース】【未熟児網膜症】を収録。 第12巻 【妊娠高血圧症】…妊娠中は赤ちゃんに血液を送るために母体の血液量がおよそ1.5倍に増え、血圧が高くなる。血圧が高いと合併症を起こしやすいため、高血圧の人や肥満気味の人には注意が必要。そのほかシリーズ【アレルギー】【転科】を収録。</p> |
| <p>希望が死んだ夜に</p> | <p>天柁 涼</p> | <p>神奈川県川崎市で、14歳の女子中学生の冬野ネガが、同級生の春日井のぞみを殺害した容疑で逮捕された。少女は犯行を認めたものの、「あんたたちにはわからない」と動機は全く語らない。なぜ、美少女ののぞみは殺されたのか。</p> |
| <p>すみっコぐらし ここがおちつくんです</p> | <p>よこみぞ ゆり</p> | <p>すみっこにしているとなんか落ち着く…そんな気持ちをテーマにした、人気キャラ「すみっコぐらし」初のキャラブックです。すみっこで暮らす、すみっこたちの生活をのぞいてみませんか？</p> |
| <p>チーズスイートホーム 全12巻</p> | <p>こなみかなた</p> | <p>いたずら子猫のチーとやさしい山田家の、何気ない毎日の中の小さな幸せを描いたハートフルストーリー。初めてのお散歩で迷子になったチーを拾ったのは、親切な山田家一家。体は小さいけれど態度はデカイ!? 元気なチーと、素直で明るく、でもちょっぴり恐がりのヨウヘいと、やさしいお母さん、そして普段はしっかりなのにチーには甘いお父さんの3人と1匹で仲良く暮らしています。ポス猫クロいのやノラ子猫のコッチなどステキな友達もできました。楽しい家族の周りにはいつもワクワク、そしてたまにドキドキ。子猫と人間がいっしょに暮らす、家族のスイートホームを描いた物語です。</p> |
| <p>1分間だけ</p> | <p>原田 マハ</p> | <p>ファッション雑誌編集者の藍は、ある日ゴールデンレトリバーのリラを飼うことになった。恋人の浩介と一緒に育て始めたものの、仕事が生きがいの藍は、日々の忙しさに翻弄され、何を愛し何に愛されているかを見失っていく…。浩介が去り、残されたリラとの生活に苦痛を感じ始めた頃、リラが癌に侵されてしまう。愛犬との闘病生活のなかで、藍は「本当に大切なもの」に気づきはじめる。“働く女性”と“愛犬”のリアル・ラブストーリー。</p> |

| | | |
|-----------------------|---------|--|
| はるがいったら | 飛鳥井 千砂 | 両親が離婚し、離れて暮らす姉弟。完璧主義の姉・園は、仕事もプライベートも自己管理を徹底しているが、婚約者のいる幼なじみと不毛な恋愛を続けている。体が弱く冷めた性格の弟・行は、寝たきりの愛犬・ハルの介護をしながら高校に通い、進路に悩む。行が入院し、ハルの介護を交代した園。そんな二人に転機が訪れ―。瑞々しい感性が絶賛された、第18回小説すばる新人賞受賞作。 |
| 昭和の犬 | 姫野 カオルコ | 昭和33年、滋賀県のある町で生まれた柏木イク。嬰兒のころより、いろいろな人に預けられていたイクが、両親とはじめて同居をするようになったのは、風呂も便所も蛇口もない家だった―。理不尽なことで割れたように怒鳴り散らす父親、娘が犬に激しく咬まれたことを見て奇妙に笑う母親。それでもイクは、淡々と、生きてゆく。やがて大学に進学するため上京し、よその家の貸間に住むようになったイクは、たくさんの家族の事情を、目の当たりにしていく。そして平成19年。49歳、親の介護に東京と滋賀を行ったり来たりするなかで、イクが、しみじみと感じたことは。ひとりの女性の45年余の歳月から拾い上げた写真のように、昭和から平成へ日々が移ろう。ちょっとうれしいこと、すごくかなしいこと、小さなできごととのそばにそっといる犬と猫。 |
| コウノドリ 13~15 | 鈴ノ木 ユウ | 第13巻 【逆子】聖ペルソナ総合医療センターの産婦人科にやってきた仲間は、倉崎エミ。研修医だった頃に鴻鳥と四宮がよく世話をしていた人物。出産を終えたばかりだったが、彼女は「大丈夫です」の一点張り。何やら込み入った家庭事情があるようだが……。他シリーズ【腎盂腎炎】【子宮頸がん〈前編〉】を収録!! 第14巻 妊婦・市川さんは、子宮頸がんがどれくらいの大きさなのか調べる手術・円錐切除を受けるために検査入院することとなった。子宮頸部を切除するため、流早産のリスクが高くなってしまいが、自分とお腹の赤ちゃんが助かるためには、受けるしかない。【子宮頸がん】編、クライマックス!! 第15巻 聖ペルソナの新小児科にやってきた新しい仲間、工藤先生。まだ彼のキャリアは短い。並々ならぬ注意力で治療にあたってくれる頼もしい新戦力だ。しかし、彼の歯に衣着せぬ物言いで、NICUはギスギスした空気に包まれ始め…。 |
| 7人の名探偵 | 綾辻 行人 他 | テーマは「名探偵」。新本格ミステリブームを牽引したレジェンド作家による書き下ろしミステリ競演。ファン垂涎のアンソロジーが誕生! 綾辻行人「仮題・ぬえの密室」歌野晶午「天才少年の見た夢は」法月綸太郎「あべこべの遺書」有栖川有栖「船長が死んだ夜」我孫子武丸「プロジェクト:シャーロック」山口雅也「毒饅頭怖い 推理の一問題」麻耶雄嵩「水曜日と金曜日が嫌い -大鏡家殺人事件- |
| 名探偵コナン 11人目のストライカー | 水稀 しま | 毛利探偵事務所に爆破予告が電話がかかってきた!! 犯人が告げた暗号をコナンが解き爆破は未然に防がれた。だが犯人からは第二の爆破予告が!! しかも標的は前回よりも多くの人の命だという…。果たしてコナンは爆破を防げるか!? |

| | | |
|-------------|--------|--|
| おそ松さん～番外編～ | 赤塚 不二夫 | 伝説の6つ子の、だいぶおバカな『日常』と、かなりおバカな『非日常』がたっぷりつまった、オリジナルストーリー♪ あの『おそ松さん』が、まだ誰も読んだことのないニューエピソードで登場!! おそ松さん製作委員会監修の、“公式”番外編! |
| 差配さん | 塩川 桐子 | きっと江戸は人にも動物にもやさしかった…のです。ハートフル短編の名手が描く連作短編集!! 江戸時代にもさまざまな悩みごとがありました。ですが江戸庶民と猫の暮らしを通して見えてくるのは人や動物たちの「あたたかさ」だったのです。 江戸の市井に生きるものたちが抱える悩みを機転を利かせて解決するのは何を隠そう、この「差配さん」です!(注:人ではなくて、猫なんです) |
| コウノドリ 16～18 | 鈴ノ木 ユウ | 第16巻 経産婦・秋野さんは、小さい子供がいるため、2人目を産む際に産後の回復が早いVBAC(帝王切開後の経膈分娩)を希望して聖ペルソナ総合医療センターを訪れた。彼女の意思を尊重したい鴻鳥だが、リスクの多い出産を良しとしない四宮と対立してしまう——。 第17巻 聖ペルソナ総合医療センターから一人だけ、1か月の間離島へ研修に行くことになった。そこで選ばれたのは、赤西ゴロー。都会生まれ、都会育ちの彼は不安でたまらない様子だったが……。ゴローの、医師として、人として大きく成長する旅が始まる! 第18巻 妊婦・篠原さんは過去2回、流産していた。今回3度目の妊娠をしたが、嬉しさと不安が入り混じる。鴻鳥たちも、篠原さん夫婦も、今度こそ、赤ちゃんの心拍が確認できるように祈るが——。 |
| 深夜食堂 1 | 安倍 夜郎 | 歓楽街の端にある小さな店『深夜食堂』。営業時間が夜の12時から朝の7時頃までだから、みんなが勝手にそう呼んでいる。そこは、メニューはわずか、あとは食べたいものを勝手に注文すれば、作れるものならなんでも作ってくれる変わった店だった…(第1話)。●本巻の特徴/ビッグコミックオリジナル本誌・増刊号で話題沸騰の人気作が待望の単行本化!!どこかなつかしい味をご賞味あれ!! |
| ダンジョン飯 3 | 九井 諒子 | 焼いてもよし、生でもよし! 巨大クラーケン!! 地下4階は、強敵揃いの水のフィールド。人魚、ウンディーネ、大ガエル—水の下から急襲してくるモンスター達をライオス一行はどう倒す? どう食べる!?かつての仲間・ナマリも登場し、物語が大きく動く第3巻! |
| 昴とスーさん 1 | 高橋 那津子 | 俊英・高橋那津子が描く、歳の差逆転ラブストーリー。小さなアパートで、人目を避けるように二人暮らしをする滯(みお)と昴(すばる)。歳の離れた姉弟のようにみえる二人だが、昴にはある秘密があった——。前作『紅い実はじけた』で、“ときめきの瞬間”を描いた高橋那津子。 |

| | | |
|--------------------|-------------------|---|
| <p>コウノドリ 19~21</p> | <p>鈴木 ユウ</p> | <p>第19巻 妊娠38週の風間さんの赤ちゃんは新生児仮死で、妊娠26週の井手さんの赤ちゃんは早産でNICUに入った。新生児科医・白川は風間さんの赤ちゃんについて治療を行うが、なかなか状態が良くならない。新生児遷延性肺高血圧症だと考え、再び治療を開始するが…。</p> <p>第20巻 聖ペルソナ総合医療センターの院長のお願いで、鴻鳥先生が大学で講義をすることになった。テーマはサイトメガロウイルスやトキソプラズマ原虫など「母子感染症」について。注意するだけで防ぐことができる病気なので、少しでも大学生たちに伝わってほしい鴻鳥先生だったが…。</p> <p>第21巻 聖ペルソナ総合医療センターの産科医・倉崎先生と救命救急医・下屋先生、そして助産師の小松さんとサオリちゃんの4人で女子会を開くことになった。そこで話されたテーマは、子宮内膜症について。子宮内膜症は、子宮内膜が子宮以外でできて炎症や癒着を起こす病気、患う女性は多い。生理がない妊娠・出産が一番の治療だが…。</p> |
| <p>夜明けの図書館 4</p> | <p>埜納 タオ</p> | <p>新米司書の葵ひなこが、利用者の調べもの、探しものをお手伝いをする「レファレンス・サービス」が、お話の核になる極上の【謎解きドラマ】です。今回は、図書館の裏側を見せる「蔵書一斉点検」や、「嘱託職員の問題」「ハンディキャップサービスの問題」を取り上げます。特に、ディスレクシアの少年に葵ひなこが、試行錯誤しながら向き合おうとする姿勢に注目です。今まで以上に、感動と涙あふれる今巻をどうぞお楽しみください。</p> |
| <p>たまご</p> | <p>ガブリエル・バンサン</p> | <p>ある日、広い大地に突然現われた巨大なたまご。テレビで放映されたり、人々がこぞって見物にやってきました。やがてたまごの周囲にはロープウェイや階段がめぐらされ、その頂上には旗までひるがえり、まるで観光地のようになっていきます。そんなある日、巨大な鳥が現われて……。</p> |
| <p>ちいさなちいさな王様</p> | <p>アクセル・ハッケ</p> | <p>「いま、大人が読むべき絵本」と柳田邦男氏推薦！累計30万部突破のロングセラー小説。</p> |
| <p>日本史の内幕</p> | <p>磯田 道史</p> | <p>豊臣秀吉と徳川家康が転機を迎えた「史上最強のパワースポット」とは。秀頼は本当に秀吉の子なのか。著者が発見した龍馬や西郷の書状の中身は。「昭和天皇を育てた男」の和歌集に秘められた思い——。当代随一の人気歴史家が、日本史の謎の数々に迫る。古文書の中から見えてくる、本当の歴史の面白さがここに!</p> |
| <p>手のひらの音符</p> | <p>藤岡 陽子</p> | <p>デザイナーの水樹は、自社が服飾業から撤退することを知らされる。45歳独身、何より愛してきた仕事なのに…。途方に暮れる水樹のもとに…人生に迷うすべての人に贈る物語!</p> |

| | | |
|---------------------|----------------|---|
| 優しい死神の飼い方 | 知念 実希人 | 古い洋館を改装したホスピス「丘の上病院」。ゴールデンレトリバーの姿となって「我が主様」から地上に派遣された「死神」の私は、看護師の菜穂に保護され、「レオ」という名で丘の上病院に住むことに。そこには死神だけにわかる、この世への「未練」が放つ4人分の「腐臭」が漂っていた。この洋館では7年前に謎の“吸血鬼家族”殺人事件が起きたという。事件は未解決、裏庭には「地縛」する3つの「魂」―。「言霊」を操り、相手の「魂」を浄化し、無事に「我が主様」の元に導くことを仕事とするレオ。洋館を調べまわらううちに隠された地下室を発見し、事態は思わぬ方向へ―!!現役医師がホスピスを舞台に描く、心温まるファンタジックミステリー。 |
| 雪の夜は 小さなホテルで謎解きを | ケイト・ ミルフォード | 12歳のマイロの両親が営む小さなホテル(緑色のガラスの家(グリーングラス・ハウス))に、ある冬の日、5人の奇妙な客が現れる。彼らは全員が滞在予定日数を告げず、他の客がいることに驚いていた。なぜ雪に閉ざされたホテルに来たのか? マイロは客の誰かが落としたと思いき古い海図を手がかりに、彼らの目的を探ることにする。それはホテルの秘密につながっていた……? 心あたたまる聖夜のミステリ。 |
| 猫は抱くもの | 大山 淳子 | 幸せの形は、十猫十色。「人間と猫は、一緒にいたほうが幸せなのか?」「それは、めぐりあわせだから」「猫弁」の著者が贈る、猫と人間のあたたかく切ない絆の物語。 |
| 俺、つしま | おぶうのきょうだい | 主人公は、外でゴミを漁っていたところをおじいちゃん(実は女性)に保護されたキジトラの「つしま(つーさん)」。すでにおじいちゃんの家で暮らしていた先住猫の「ずん姐さん」やあとからやってきた「ちゃー」「おさむ」などの暮らしぶりに猫あるあるが満載でニヤリとさせられます。さらに、涙腺がゆるんだ読者が続出した「ただいてくれるだけでいいんだよ」のエピソードなど感動シーンも。実話をベースに展開される猫愛あふれるストーリーは読む人の心を癒しまくります! |
| はじまりの日 | ボブ・ディラン | 1974年の発表以来、老若男女に歌われてきた「Forever Young」。この子どもを思う温かな名曲に、さわやかな絵が加わって希望あふれる絵本に。アメリカ生まれの詩人による、歌える日本語訳で贈る。 |
| 黒猫の小夜曲(セレナーデ) | 知念 実希人 | 成仏できない魂の未練を解消するため、不本意ながら黒猫の体を借りて地上に降りた“死神”の僕は、生前の記憶を失った地縛霊のレディと出会う。二人で魂を救っていくうちに、ある製薬会社に関わる人々が謎の死を遂げていることに気が付き!? |
| ある晴れた夏の朝 | 小手毬 るい | アメリカの8人の高校生が、広島・長崎に落とされた原子爆弾の是非をディベートする。肯定派、否定派、それぞれのメンバーは、日系アメリカ人のメイ(主人公)をはじめ、アイルランド系、中国系、ユダヤ系、アフリカ系と、そのルーツはさまざまだ。はたして、どのような議論がくりひろげられるのか。そして、勝敗の行方は? |

| | | |
|----------------------------------|--------------|--|
| 日本という国 | 小熊 英二 | 近代日本のはじまりから、学歴社会の成立、戦後のアメリカやアジアとの関係、そして憲法改正から自衛隊の海外派遣まで、いまの日本を考えるうえで欠かせない基礎知識を、ひとつながりの見取り図としてやさしく提示する。中学生以上すべての人。 |
| 有名すぎる文学作品を だいたい10ページぐらいの漫画で読む | ドリヤス工場 | 太宰治、芥川龍之介、夏目漱石、森鷗外、カフカ、トルストイ……あの名作を今更「読んでない」とは言えないあなたも大丈夫。史上もっとも肩のこらない、最強&最ゆるの文学ガイド！ ……名作の主人公の9割はろくでなしだった!! |
| 怪談 小泉八雲怪奇短編集 | 小泉 八雲 | 最愛の妻が、実は昔であった雪の精だったという話(雪女)、うたたねしているあいだに、べつの人生を生きてしまった男の話(安芸之介の夢)、幽霊になって約束を果たした侍の話(まもられた約束)、前妻の亡霊に呪い殺される若い後妻の話(やぶられた約束)など、日本に古くからつたわる怪奇物語19編。小学上級以上向。 |
| 子どもに語るグリムの昔話 4 | 佐々梨代子・野村 紘 訳 | ストーリーテリングのベテランとドイツ文学者が訳す読みやすく、聞いておもしろいグリムの昔話第4巻。ブレーメンの音楽隊／森の家／しらみとのみ／わらとすみとそら豆／灰かぶり／はちの女王／かれい／死神の名付け親／いさましいちびの仕立てや／金の毛が三本ある悪魔／マレーンひめ 全11話収録 |
| 雪女 夏の日の夢 | ラフカディオ・ハーン | 明治期の日本をこよなく愛し、小泉八雲と名乗ったラフカディオ・ハーン。日本の不思議な物語を題材とした短編「耳なし芳一の話」「雪女」をはじめ、新鮮な日本の印象をつづった「東洋の土をふんだ日」などの随筆も収録。 |
| 友達以上探偵未満 | 麻耶 雄嵩 | 忍者と芭蕉の故郷、三重県伊賀市の高校に通う伊賀ももと上野あおは、地元の謎解きイベントで殺人事件に巻き込まれる。探偵好きの二人はこれ幸いと、ももの直観力とあおの論理力を生かし事件を推理していくが!? |
| ゴーストハント (1) 旧校舎怪談 | 小野 不由美 | 取り壊すと必ず事故が起こると噂されている木造の旧校舎。高校1年生の麻衣はひよんなことから、調査に訪れた「渋谷サイキックリサーチ/SPR」所長・ナルの手伝いをするはめに。彼女を待っていたのは数々の謎の現象だった。旧校舎に巣食っているのは戦没者の霊なのか、それとも—?麻衣とナルが出逢い、物語の出発点となったシリーズ第1巻。全編にわたり入念なリライトが施された完全版。 |

| | | |
|---|----------------|---|
| <p>都会のトム&ソーヤ①</p> | <p>はやみねかおる</p> | <p>クラスメイトの創也の秘密を、偶然知ったべく、内人。その日から、塾通いに追われる退屈な生活が、がらりとかわった。創也といくと、冒険がむこうからやってくるんだ。—中学生コンビが活躍する、はやみねかおるの新シリーズ。</p> |
| <p>フーテンのマハ</p> | <p>原田 マハ</p> | <p>モネやピカソなど、美術にまつわる小説をはじめ、精力的に書籍を刊行する著者、その創作の源は旅にあった!? 世界各地を巡り、観る、食べる、買う。さあ、マハさんと一緒に取材(!?)の旅に出よう!</p> |
| <p>とにかく散歩いたしましょう</p> | <p>小川 洋子</p> | <p>締切前の白紙の恐怖。パン屋での五千円札事件。ハダカデバネズミとの心躍る対面。何があっても、愛する本と毎日の散歩ですべてのりきれる…心にじんわりしみるエッセー集。</p> |
| <p>コウノドリ 22~24</p> | <p>鈴木 ユウ</p> | <p>第22巻 N県に帰った四宮が見たものは、崩壊寸前の医療体制と、幼なじみの妻の妊娠、そして大切な人が苦しむ姿だった。“災害”という非日常を故郷で過ごしたあと、ペルソナに戻った四宮は、ある決意を固める… 第23巻 両親に新型出生前診断を受けるよう勧められて揺れる夫婦。ペルソナ以外の場所で、すでに診断をすませてきた夫婦。出生前診断を受けるにあたっては正しい知識を持つことが大事だが、十分にその認識が広まっているわけではない。 第25巻 【突発性難聴】妊娠中、音楽活動のために来日したサリー。共演するベイビーに、耳の不調を訴える。原因は?【養子縁組】不妊治療を諦めた夫婦と、望まぬ妊娠をしてしまった中学生。一つの命をめぐる、二つの家族の物語。</p> |
| <p>ツバキ文具店の鎌倉案内</p> | <p>小川 糸</p> | <p>代書のお礼に男爵がご馳走してくれた「つるや」のうなぎ。初デートでモリカゲさんと仲良く食べた「オクシモロン」の和風キーマカレー。七福神巡りで歩き疲れたみんなを癒してくれた「光泉」のお稲荷さん。QPちゃんの大好物「パラダイスアレイ」のニコニコパン。ツバキ文具店の店主・鳩子の美味しい出会いと素敵な思い出がつまったエッセイ。</p> |
| <p>4522敗の記憶 ホエールズ&ベイスターズ涙の球団史</p> | <p>村瀬 秀信</p> | <p>12球団最多4522敗、5年連続最下位。でも、応援するんだよ。“98年の奇跡”から一転、泥沼にはまった最弱球団が「熱く熱く立ち上がる」まで。現役選手、OB選手、歴代の監督やコーチ、球団社長など総計34人の関係者が語り、生まれつきの横浜ファンの作家が魂を削って綴った、ホエールズ&ベイスターズの歴史を徹底総括する渾身のノンフィクション。</p> |

| | | |
|---------------------------|-------|--|
| 失敗図鑑 すごい人ほどダメだった！ | 大野 正人 | すごい人ほどダメだった!読めば勇気がわいてくる、新しい心の教科書ピカソ、絵を見せて「意味わからん」と言われる。 |
| ツバキ文具店の鎌倉案内 | 小川 洋子 | 代書のお礼に男爵がご馳走してくれた「つるや」のうなぎ。初デートでモリカゲさんと仲良く食べた「オクシモロン」の和風キーマカレー。七福神巡りで歩き疲れたみんなを癒してくれた「光泉」のお稲荷さん。QPちゃんの大好物「パラダイスアレイ」のニコニコパン。ツバキ文具店の店主・鳩子の美味しい出会いと素敵な思い出がつまったエッセイ。 |
| 絶滅の人類史 なぜ「私たち」が生き延びたのか | 更科 功 | 700万年に及ぶ人類史は、ホモ・サピエンス以外のすべての人類にとって絶滅の歴史に他ならない。彼らは決して「優れていなかった」わけではない。むしろ「弱者」たる私たちが、彼らのいいとこ取りをしながら生き延びたのだ。常識を覆す人類史研究の最前線を、エキサイティングに描き出した一冊。 |
| 三日間の幸福 | 三秋 縊 | どうやら俺の人生には、今後何一つ良いことがないらしい。寿命の“査定価格”が一年につき一万円ぽっちだったのは、そのせいだ。未来を悲観して寿命の大半を売り払った俺は、僅かな余生で幸せを掴もうと躍起になるが、何をやっても裏目に出る。空回りし続ける俺を醒めた目で見つめる、「監視員」のミヤギ。彼女の為に生きることこそが一番の幸せなのだと気付く頃には、俺の寿命は二か月を切っていた。ウェブで大人気のエピソードがついに文庫化。 |
| スマホを落とすただけなのに 囚われた殺人鬼 | 志駕 晃 | 神奈川県警生活安全サイバー犯罪対策課の桐野良一はあるPCから、死体で見つかった女の情報を探っていた。そのPCは、「丹沢山中連続殺人事件」の犯人のものだった。秘密を探るうち、犯人は桐野にある取引を持ちかけー。 |
| 友だち幻想 | 菅野 仁 | 「みんな仲良く」という重圧に苦しんでいる人へ。人付き合いのルールを知り少しの作法を身に付けるだけで、複雑な人間関係の中で必要以上に傷つかず、しなやかに生きられるようになる処方箋のような本！友だちは何よりも大切。でも、なぜこんなに友だちとの関係で傷つき、悩むのだろう。人と人の距離感覚をみがいて、上手に“つながり”を築けるようになろう。「みんな仲良く」という理念、「私を丸ごと受け入れてくれる人がきつといる」という幻想の中に真の親しさは得られない! 人間関係を根本から見直す、実用的社会学の新定番書。これでもう、「みんな仲良く」のプレッシャーとはさようなら。 |
| 世界の美しい 猛毒&有毒生物 | 今泉 忠明 | 美しいものには毒が潜む…!カエル、ヘビ、サソリ、クラゲ、キノコ…美しくて恐ろしい危険生物126。 |

| | | |
|-------------------------|---------------|---|
| <p>家の中のすごい生きもの図鑑</p> | <p>久留飛 克明</p> | <p>奴らは敵か?味方か?家の中で見かけた得体の知れない妙ないきもの。「こいつはなんだ!?!」「どうしよう?」「触っても大丈夫かな?」などと思ったことはないでしょうか?本書は、家の中にいる生きもの、つまり私たちにとって最も身近な生きものたちの生き様を紹介した生きもの図鑑です。</p> |
| <p>えげつないいきもの図鑑</p> | <p>大谷 智通</p> | <p>【えげつない】とは…やり方に思いやり、情け容赦がないこと。他のいきものの行動をあやつったり、卵のうちに誘拐して奴隷にしたり、からだの中に潜り込んで暴れたり…。「寄生」という生き方を選んだ「寄生生物」の生きざまは、どれも衝撃的で、時におそろしく、それでいておもしろい!</p> |
| <p>きれいになれない害虫図鑑</p> | <p>有吉 立</p> | <p>ゴキブリ100万匹、蚊とハエで10万匹、ダニ1億匹などなど……!約100種類の害虫の“飼育員”による、害虫たちのことがよくわかって、好きになる!? 笑えて深い、いい話。</p> |
| <p>わけあって絶滅しました。</p> | <p>今泉 忠明</p> | <p>油断、やりすぎ、不器用、不運……ああ、地球ってせちがらい! わけあって、絶滅してしまいました。</p> |
| <p>探偵は教室にいない</p> | <p>川澄 浩平</p> | <p>わたし、海砂真史には、ちょっと変わった幼馴染みがいる。幼稚園の頃から妙に大人びていて頭の切れる子供だった彼とは、別々の小学校に入って以来、長いこと会っていなかった。変わった子だと思っていたけど、中学生になってからは、どういう理由からか学校にもあまり行っていないらしい。しかし、ある日わたしの許に届いた差出人不明のラブレターをめぐって、わたしと彼—鳥飼歩は、九年ぶりに再会を果たす。日々のなかで出会うささやかな謎を通して、少年少女が新たな扉を開く瞬間を切り取った四つの物語。青春ミステリの新たな書き手の登場に、選考委員が満場一致で推した第28回鮎川哲也賞受賞作。</p> |
| <p>百人一首(全)</p> | <p>谷 知子</p> | <p>かるた遊びとして広まり、誰でも1つや2つの歌はおぼえている「百人一首」。すべての歌の意味、どんなところが優れているのか、そして歌人たちはどんな人だったのか—。天智天皇、紫式部、清少納言、西行、藤原定家、後鳥羽院ほか、日本文化のスターたちが一人一首で繰り広げる名歌の競演がこの1冊ですべてわかる!歌には現代仮名でも読みを付け、コラムには歌の技法や歌を作る場、現代につながる文化など、楽しい話題も満載。</p> |
| <p>東大教授がおしえる やばい日本史</p> | <p>本郷 和人</p> | <p>人物を知れば、日本の歴史がざっくりわかる! 聖徳太子、紫式部、織田信長、徳川家康、坂本竜馬……日本の歴史を作った「すごい」人は、同じくらい「やばい」人だった! 歴史の「表」と「裏」がわかると、おもしろいほど流れがわかり、日本史が好きになる。</p> |

| | | |
|--------------------|------------|---|
| 君の話 | 三秋 緋 | 二十歳の夏、僕は一度も出会ったことのない女の子と再会した。架空の青春時代、架空の夏、架空の幼馴染。夏凧灯花は記憶改変技術によって僕の脳に植えつけられた“義憶”の中だけの存在であり、実在しない人物のはずだった。「君は、色んなことを忘れてるんだよ」と彼女は寂しげに笑う。「でもね、それは多分、忘れる必要があったからなの」これは恋の話だ。その恋は、出会う前から続いていて、始まる前に終わっていた。 |
| 漫画 君たちはどう生きるか | 吉野 源三郎 | 知的好奇心旺盛な少年「コペル君」と、彼を亡き父親の代わりに見守る教養ある「おじさん」。そんなふたりの心温まるやりとりを通じて、生きる意味を平易に、深く説いた児童向け教養小説の古典が初めてマンガ化された。刊行直後から話題を呼び、現在も途切れなく部数を伸ばしている。 |
| 怪談 | ラフカディオ・ハーン | 「耳なし芳一のはなし」「ろくろ首」「雪おんな」…日本の風土や伝統、因習や信仰の精粹ともいべきラフカディオ・ハーンの名作『怪談』の世界を、チェコのシュルレアリスト、ヤン・シュヴァンクマイエルが描く—綺想と幻想が創造する瘴癘的な美。描き下ろし22点をオールカラーで収録。 |
| 転生！太宰治 転生して、すみません。 | 佐藤 友哉 | あの太宰治がよりによって現代日本に転生！今を生きる太宰治が現代社会と人間への痛烈な皮肉と賛歌を謳い上げる傑作、ここに開幕!! |
| 図書館の殺人 | 青崎 有吾 | 期末試験中のどこか落ち着かない、ざわついた雰囲気風ヶ丘高校。試験勉強をしようと学校最寄りの図書館に向かった袴田柚乃は、殺人事件捜査のアドバイザーとして、警察と一緒にいる裏染天馬と出会う。男子大学生が閉館後の図書館内で殺害された事件らしいけど、試験中にこんなことをしているの？山田風太郎の『人間臨終図巻』で撲殺された被害者は、なんとなんと、二つの奇妙なダイニングメッセージを残していた…。 “若き平成のエラリー・クイーン”が満を持して贈る、書き下ろし長編ミステリ。 |
| 犬はどこだ | 米澤 穂信 | 何か自営業を始めようと思ったとき、最初に思い浮かべたのはお好み焼き屋だった。しかしお好み焼き屋は支障があって叶わなかった。そこで調査事務所を開いた。この事務所“紺屋S&R”が想定している業務内容は、ただ一種類。犬だ。犬捜しをするのだ。それなのに、開業した途端舞い込んだ依頼は、失踪人捜しと古文書の解読。しかも調査の過程で、このふたつはなぜか微妙にクロスして—いったいこの事件の全体像は？犬捜し専門(希望)、二十五歳の私立探偵・紺屋、最初の事件。 |

| | | |
|--------------|---------|--|
| 深夜食堂 (2)~(4) | 安倍 夜郎 | <p>(2)▼第15話/刺身のつま▼第16話/冷や汁▼第17話/タマゴサンド▼第18話/秋刀魚の塩焼き▼第19話/お茶漬▼第20話/トイレの客▼第21話/オニオンリング▼第22話/カリカリベーコン▼第23話/カキフライ▼第24話/肉じゃが▼第25話/ソース焼きそば▼第26話/割り箸▼第27話/カニ▼第28話/いただきます▼第29話/プリン●あらすじ/「刺身のつま」が大好きな常連客の脇役俳優・小森さんが、大物監督の主演に大抜擢された。同時に娘さんの役者デビューも決まり、小森さんの人生は一気に変貌を遂げたかに思えた。だが後日、プレッシャーからか急病で降板してしまい…</p> <p>(3)▼第30話/鍋焼きうどん▼第31話/再び赤いウインナー▼第32話/ゆでたまご▼第33話/半分こ▼第34話/バターライス▼第35話/唐揚げ▼第36話/たけのこ▼第37話/魚肉ソーセージ▼第38話/春雨サラダ▼第39話/あさりの酒蒸し▼第40話/ビーフストロガノフ▼第41話/ふりかけ3色パック▼第42話/らっきょうの甘酢漬▼第43話/ちくわ▼箸休め/みょうが</p> <p>●あらすじ/ひどく寒がりなひとみちゃんが注文した鍋焼きうどんを待っていると、ぽっちゃん系若者が来店してきた。大学受験のため青森から上京してきたという彼の、その温かそうな外見を彼女がほっとくはずもなく…。それからは、寒い季節(受験シーズン)になると、温かそうな若者を求めて、店で待つひとみちゃんだったが…(第30話)。</p> <p>(4)▼第44話/うなぎのタレ▼第45話/豚足▼第46話/冷やしトマト▼第47話/小指▼第48話/やっこ▼第49話/串かつ▼第50話/秋なす▼第51話/きんぴらごぼう▼第52話/いなりずし▼第53話/肉と野菜▼第54話/あたりめ▼第55話/コロッケ▼第56話/銀杏▼第57話/冬至のカボチャ▼箸休め/トイレ ●あらすじ/“うなぎや十兵衛”の死んだ親父さんから譲り受けた、うなぎのタレを使った『うなぎのタレ丼』を限定メニューで出すことにしたマスター。白米に秘伝のタレをかけただけのシンプルなメニューだが、たちまち人気メニューに。そして残り1杯となったある日、2人連れの客が現れ…(第44話)。</p> |
| 金曜日の砂糖ちゃん | 酒井 駒子 | 知らない道を通って帰ると、ぽっかりひろがった野原に出くわした。木の下には音の出ないオルガン。それでも蝶やバツタがやってきた…。子どもが一人でいる時間を幻想とリアリズムの狭間で鮮やかに描き出す絵画的絵本。 |
| アライバル | ショーン・タン | 世界各国29の賞を受賞、世界中に衝撃を与えたグラフィック・ノヴェル、ついに刊行! 漫画でもコミックでもない、素晴らしいSF(センスオブワンダー)に満ちた「文字のない本」。 |

| | | |
|------------------------------------|-------------|---|
| <p>ソードアートオンライン20 ムーン・クレイドル</p> | <p>川原 礫</p> | <p>山ゴ布林族オロイによる、人界人やゼン老人の殺害。“禁忌目録”と“力の掟”によって縛られたアンダーワールドの住人には、決して起こすことのできない事件が発生した。それは、人界と暗黒界に再び戦乱を引き起こさんとする“真犯人”の謀略だった。真相を探るキリトは、暗黒界軍の総司令官イスカーンの助力を得るも、すんでのところでは犯人とおぼしき“黒ローブの男”に逃げられてしまう。調査が難航する中、アスナは殺害現場である宿屋で“過去視術”の詠唱を試す。すると意外な映像が浮かび上がり…。そして整合騎士見習いのロニエとティーゼに“真犯人”の毒牙が迫る—!“ムーン・クレイドル”編、完結!</p> |
| <p>消えるB型 もしも西郷どんがB型でなかったら</p> | <p>山上 一</p> | <p>明治維新の「リーダー」ともいえる西郷隆盛の血液型が、もしもB型でなかったら、果たして薩長同盟はあつただろうか? 織田信長がB型でなかったら、本能寺の変で殺されることはなかった? アインシュタインがB型でなかったら、もうちょっと教授達から好かれていた? ……などなど、著名人の血液型と行動から浮かび上がった、「B型による、B型のための」面白エッセイ。</p> |
| <p>美しい鉱物</p> | <p>松原 聡</p> | <p>ダイナミックな地球史の記憶が宿る約200種類の鉱物・宝石の秘密を解説。</p> |