

# 8月の新着本

## 8月14日(土) 貸し出し開始

【一般図書】

Day to Day	講談社編	コロナ禍の奇跡——2020年4月1日以降の日本を舞台にした連載企画Day to Day。100人の作家による物語とエッセイが一冊にまとまった、珠玉の1冊!
高瀬庄左衛門御留書	砂原 浩太郎	五十手前で妻を亡くし、息子をも事故で失った郡方の高瀬庄左衛門。老いゆく身に遺されたのは、息子の嫁だった志穂と、手すさびに絵を描くことだけだった。寂寥と悔恨を噛みしめ、韜晦の日々を送るが、それでも藩の政争の嵐が庄左衛門を襲う。傑作時代小説長編。
半逆光	谷村 志穂	長年連れ添った夫のPCで見つけたのは、若い女との親密なやり取りだった。人を好きになってしまうことに、解などないのだ……。恋愛小説の名手・谷村志穂が描く大本命不倫小説!
傷痕のメッセージ <b>【スタッフおすすめ本】</b>	知念 実希人	「死んだらすぐに遺体を解剖して欲しい——」医師の千早が父の遺言に従い遺体を解剖すると胃の内壁に暗号が見つかった。28年前、連続殺人事件の犯人を追うため父が警察をやめたことを知った千早は、病理医の友人・紫織と協力して、胃に刻まれた暗号を読み解こうとする。
つまらない住宅地のすべての家	津村 記久子	とある町の、路地を挟んで十軒の家が立ち並ぶ住宅地。そこに、女性受刑者が刑務所から脱走したとのニュースが入る。自治会長の提案で、住民は交代で見張りをはじめが……。住宅地で暮らす人間それぞれの生活と心の中を描く長編小説。
臨床の砦	夏川 草介	敷島寛治は、コロナ診療の最前線に立つ信濃山病院の内科医である。令和二年年末から目に見えて感染者が増え始め、酸素化の悪い患者が数多く出てきている。医療従事者たちは、この一年、誰もまともに休みを取れていない。世間では「医療崩壊」寸前と言われているが、現場の印象は「医療壊滅」だ。ベッド数の満床が続き、一般患者の診療にも支障を来すなか、病院は、異様な雰囲気にも包まれていた。
マンガ 認知症	ニコ・ニコルソン	大好きな祖母が認知症になったしまい、母と二人で介護に取り組むマンガ家、ニコ。祖母との生活に疲れ果てたニコ達の前に、認知症の専門家サトー先生が現れて…。誰もが認知症になったり、認知症の介護をする時代。読めば心が楽になる本。
旅する練習	乗代 雄介	「この旅のおかげでわかったの。本当に大切なことを見つけて、それに自分を合わせて生きるのって、すっごく楽しい」サッカー少女と小説家の叔父。ふたりは、利根川沿いに、鹿島アントラーズの本拠地を目指す旅に出る。第164回芥川賞候補作。
小説8050	林 真理子	「父さんと死のう」息子が部屋から出なくなって七年。このままでは、家族が崩壊する。「引きこもり100万人時代」に生きるすべての日本人に捧ぐ。絶望と再生の物語。
父を撃った12の銃弾	ハンナ・ティンティ	12歳の少女ルーは、父とともに亡き母の故郷に移り住んだ。それまでは父とふたり、各地を転々としながら暮らしてきたが、娘に真つ当な暮らしをさせようと、父サミュエルは漁師として働くことを決めたのだ。しかし母方の祖母は父娘に会おうとしない。母はなぜ死んだのか。自分が生まれる前、両親はどんなふう生きてきたのか。父の身体に刻まれた弾傷はどうしてできたのか。真相は彼女が考える以上に重く、その因縁が父娘に忍び寄りつつあった……。
白鳥とコウモリ	東野 圭吾	遺体で発見された善良な弁護士。一人の男が殺害を自供し事件は解決—のはずだった。幸せな日々は、もう手放さなければならない。東野版『罪と罰』。
今日の人生2 世界がどんなに変わっても	益田 ミリ	へこんだ気持ちにゆっくりと空気が入っていく。深呼吸を忘れていた。『今日の人生』(7万部突破)から3年半。この間の「日々」に、書き下ろし「ポーランドごはん」を加えた待望の第2弾。
ねこでよければ 1	やまもと りえ	ねこさんが開いた「話聞きます」屋さん。人間関係に悩むサラリーマン、人の境遇と才能を羨む美大女子、小さな命と向き合う夫婦、田舎嫌いで都会へ出てきた青年…、モヤモヤした気持ちをねこさんに少しだけ軽くしてもらって、私は私の、僕は僕の、自分だけの人生を歩んでいこう。
天才を作る親たちのルール トップアスリート誕生秘話	吉井 妙子	今を時めく“天才”の親に聞く「子供の才能の伸ばし方」。登場する親のほとんどが会社員。夫婦が共に勤務医という超多忙な親もいた。それでも天才児を育て上げたことから、親が子に接する時間の“多さ”ではなく“濃さ”であることが改めて判明。子育てに関する親の考え方は、20年前と何ら変わらないことも分かった。子供の才能の伸ばし方は、社会環境が変わろうとも普遍的なルールがある。

☆ 児童図書・絵本は、別途掲示しています。

なお次回新着本は、10月9日(土)より貸出いたします。





